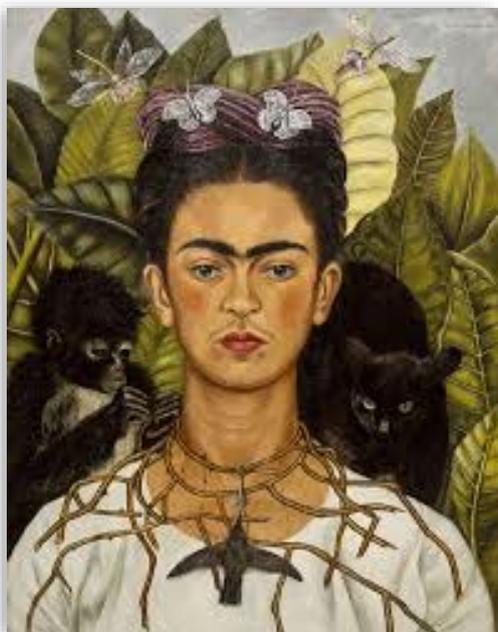


L'EPI ARTS PLASTIQUES / TECHNOLOGIE

2023/2024



A offert l'opportunité pour nos élèves de 3^{ème} de travailler par petits groupes de 3 ou 4 élèves à l'élaboration d'un projet sur plusieurs mois.

A partir de l'étude d'œuvres d'arts appartenant au XIX^{ème} ou XX^{ème} siècle, chaque groupe dut choisir celle qu'ils mettraient ensuite en mouvement dans un petit « théâtre d'ombres » au moyen de la programmation abordée lors des cours de technologie.

Outre les compétences de repères et d'anticipation des éventuelles difficultés dans les différentes étapes de la réalisation de cette production plastique, les élèves durent faire preuve d'initiative, de responsabilité et d'engagement.

Afin de répondre aux représentations en perspective, concevoir des schémas, des croquis, mobiliser des outils numériques, des compétences transdisciplinaires leur furent indispensables.

De l'ombre à la lumière, de l'immobilité au mouvement, comment une peinture peut-elle prendre vie ? Telle est la question à laquelle nos élèves ont été confrontés cette année.

N.Gardivaud,

Professeure d'Arts Plastiques.

